



KÄSIOHJELMA

# TOXIC

SUSANNA LEINONEN  
C O M P A N Y

---

KONSEPTI JA  
VISUAALISUUS

Susanna Leinonen ja  
Sari Nuttunen

KOREOGRAFIA JA LIIKE

Susanna Leinonen ja tanssijat

PUVUT, NAAMIOT  
JA PERUUKIT

Sari Nuttunen

PUKUJEN TOTEUTUS

Suvi-Tuulia Pajunen

VIDEO

Ville Seppänen

TANSSIJAT

Emmi Hakala, Camilla Keihäs,  
Elina Lindfors, Aaron Saira ja  
Tatiana Urteva

KIIITOS

Kaspero Laine, Antti Helminen,  
Taiteen edistämiskeskus,  
Helsingin kaupunki, Espoon  
kulttuurikeskus Louhisali

TUOTANTO

Susanna Leinonen Company

KESTO

60 min

---

**Sisältövaroitukset: seksuaalinen väkivalta, lihavuusfobia,  
lahduttaminen, syömishäiriöt, itsemurha.**

---

KÄSIOHJELMAN TOIMITUS

TINJA NIEMINEN

TEOSTEKSTI

EMMI HAKALA, SUSANNA LEINONEN, TINJA NIEMINEN

KUVAT

ROOSA OKSAHARJU

KÄSIOHJELMAN TAITTO

SUSANNA RAUNIO

---

**J&AE** JANE JA AATOS  
ERKON SÄÄTIÖ



Taiteen edistämiskeskus  
Centret för konstfrämjande  
Arts Promotion Centre Finland

Opetus- ja  
kulttuuriministeriö

Helsinki

# BODY

SUSANNA LEINONEN COMPANYY 20 VUOTTA!

-10% JUHLAVUOSITEOS BODY:N LIPUISTA

KOODILLA: **BODY21**

LIPUT: [WWW.LIPPU.FI](http://WWW.LIPPU.FI)



# TOXIC

**TOXIC** kookuttaa katsojansa ja nauttii saamastaan huomiosta. Se antautuu valtavirran vietäväksi, antaa kehon kauppatavaraksi eikä kysy lupaa kommentoida.

**TOXIC** miellyttää ja menestyy. Se muovaa olemustaan maailman raadollisten vaatimusten mukaan ja käyttää valtaansa hävyttömästi hyödykseen. Se tunkeutuu salakavalasti niin yksilöihin kuin ympäristöönkin.

**TOXIC** on brutaalin aikamme tuote.

Häijyn herkkä **TOXIC** leikkii irvokasta leikkiään ja pitää kulisseja yllä häpeilemättä ja anteeksipyytelemättä.

”Toxic esittää, väittää ja jättää tulkinnan katsojalle. Vaikutus on selvä, mutta ratkaisuja ei tarjoilla. Toxic on kuin eloon herännyt sarja surrealistisia maalauksia.”

MERJA KOSKINIEMI, HELSINGIN SANOMAT, 1.11.2020



**Susanna Leinonen** nousi kansainvälisesti kiinnostavimpien suomalaisten koreografien kaartiin vuonna 2000 valmistuneella esikoisteoksellaan *Ei kukaan, vain ystäväsi*. Teos esitteli Leinosen uniikin liikekielen, viimeistellyn visuaalisuuden ja kokonaisvaltaisen taiteellisen tinkimättömyyden. Vuosittain valmistuneet koreografiat ovat niittäneet kiittäviä arvoste-luita niin Suomessa kuin ulkomailla.

Leinonen on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Teatte-rikorkeakoulun tanssitaiteen laitokselta vuonna 2000. Vuonna 2001 hänelle myönnettiin Kaapeli-palkinto. Vuonna 2004 Lei-noselle myönnettiin sekä Suomi-palkinto että Tanssi-teko-palkinto. Vuonna 2012 Leinonen sai Helsingin kaupun-gin kulttuuripalkinnon. Oman ryhmänsä lisäksi Leinonen on työskennellyt useiden kansainvälisten ryhmien kuten Ruotsin Kuninkaallisen baletin, Danish Dance Theatren, Skånes Dance Theatren ja Nürnbergin baletin kanssa.

**Sari Nuttunen** on Turussa syntynyt ja pitkään Ruotsissa vaikuttanut pukusuunnittelija, maskeeraaja ja peruukkimes-tari. Hän on opiskellut taiteen perusopinnot Tukholmassa ja valmistunut Dramatiska Institutet -korkeakoulun elokuvan ja näyttämötaiteen laitokselta. Nuttusella on laaja ja kattava työhistoria puvustuksen ja visualisoimisen alalla. Valmistu-misensa jälkeen Nuttunen kiinnitettiin Tukholman Kunin-kaallisen Oopperaan, jonka jälkeen hän työskenteli yli kym-menen vuoden ajan Kuninkaallisessa Draamateatterissa. Tänä aikana hän suunnitteli puvustuksen yli 30 näytelmään (esim. *Macbeth*, *Dödsdansen*, *Fröken Julie*, *Cabaret*, *Komisk talang* ja *Kvartert*).

Vuodesta 2011 lähtien Nuttunen on työskennellyt free-lancerina näyttämö- ja elokuvataiteen alalla.

**Emmi Hakala** on saanut varhaisen tanssikasvatuksensa Kuo-piossa, minkä jälkeen hän on kouluttautunut Outokummussa ja Amsterdamissa. Emmi valmistui tanssitaiteen kandidaatik-si Amsterdamin taideyliopistosta keväällä 2018. Koulutuk-siansa aikana Emmi työskenteli mm. Luca Veggettin, Milan Tomášikin, Roser Lopez Espinosan sekä Keren Levin kanssa. Emmi teki korkeakouluharjoittelunsa yhteistyössä italialaisen koreografin Elisa Zuppinin kanssa, jonka jälkeen hän siirtyi harjoittelijaksi Susanna Leinonen Companyyn toukokuussa 2018. Harjoittelujakson päätyttyä Emmi kiinnitettiin tanssi-jaksi Companyyn tammikuussa 2019.

**Elina Lindfors** on helsinkiläinen freelance-tanssija, jonka uuden oppimisen into ja omien fyysisten rajojen tutkiminen kuljetti joukkuevoimistelun kautta tanssin pariin. Elina on valmistunut Kansallisoopperan balettioppilaitoksesta 2013 (näyttötutkinto) ja jatkanut nykytanssijan opintoja myöhem-min Itävallassa SEAD:ssä (Salzburg experimental academy of dance). Tanssijana ja esiintyjänä Elina on työskennellyt Suo-messa ja ulkomailla monipuolisesti erilaisilla tanssin kentil-lä muun muassa saksalaisen bodytalk -tanssiteatteriryhmän,

Tim Gerhardsin, Reija Wäreen ja Ian Kalerin teoksissa. Teatterilavoilla työskentelyn lisäksi hän on esiintynyt satunnaisesti tv-lähetyksissä ja musiikkivideoilla. Elina on yksi freelance-tanssijoiden muodostaman yhteisön, This Good Companyn, perustajajäsen. Elina liittyi tanssijaksi Susanna Leinonen Companyyn elokuussa 2020.

**Camilla Keihäs** on Turusta kotoisin oleva tanssija ja tanssinopettaja. Vuonna 2015 hän valmistui Turun konservatorion tanssilinjalta ja on siitä lähtien tehnyt töitä freelance tanssijana mm. Suomen Kansallisoopperassa ja Reino-kollektiivissa. Opintojensa aikana hän työskenteli mm. Marjo Kuuselan ja Reija Wäreen kanssa sekä Turun Kaupunginteatterissa. Viime vuodet Camilla on työllistännyt itsensä tanssinopettajana Turussa, tanssijana Helsingissä sekä menestynyt koreografioillaan sekä kansainvälisissä että kotimaisissa kilpailuissa. Susanna Leinonen Companyyn hän liittyi kesällä 2020.

**Aaron Saira** aloitti balettiopintonsa lapsena asuessaan Shanghaissa. Yew Chung International Schoolin jälkeen hän on opiskellut balettia ja nykytanssia mm. Lappeenrannan tanssiopistossa ja Kansallisbaletin erityiskursseilla. Aaron valmistui Ruotsin kuninkaallisesta balettikoulusta vuonna 2018. Aaron on työskennellyt useiden kansainvälisesti tunnettujen koreografien kanssa. Opintojensa aikana Aaronia ovat harjoittaneet mm. Bret Easterling, Jan Burkhardt, Dan Johanson, Alexander Ekman, Eytan Sivak, Joseph Sturdy, Charlotta Öfverholm, Didier Chape ja Sebastian Matthias. Harjoittelujaksoillaan hän on esiintynyt mm. Cellberg Baletissa, Gottsanda teatterissa ja Dance i Nord tanssifestivaalilla. Aaron Saira liittyi Susanna Leinonen Companyyn kesällä 2020.

**Tatiana Urteva** erikoistui koreografiaan lukiossa tanssiryhmässä ”Tenderness”. Hän valmistui koreografian opettajaksi Kirov’n alueellisesta kulttuuriopistosta vuonna 2007. Tatiana jatkoi koreografian opintojaan Pietarin taiteen ja kulttuurin yliopistossa, josta hän valmistui vuonna 2012. Tatiana on kilpaillut sekä tanssijana, että koreografina. Hän on voittanut mm. kansalliset kilpailut ”Young talents of Russia” sekä ”Slavic Cup” parhaalla koreografialla. Tatianalla on takanaan mittava kansainvälinen ura. Hän on työskennellyt Kannon Dance Companylla Venäjällä Natalia Kasparovan ja Svetlana Vakulenkon johdolla, Saksassa Landesbühnen Sachsen teatterissa, sekä harjoittelijana Israelissa Kibbutz Contemporary Dance companylla. Lisäksi hän on työskennellyt kansainvälisesti useiden eri koreografien, kuten John Allen, Bob Boross, Pedro Gomez, Renana Raz, Billy Cowie, Graham Adeyn kanssa. Tatiana liittyi tanssijaksi Susanna Leinonen Companyyn vuoden 2019 alussa, jolloin hän muutti perheineen Suomeen. koreografien, kuten John Allen, Bob Boross, Pedro Gomez, Renana Raz, Billy Cowie ja Graham Adeyn kanssa. Tatiana aloitti tanssijana Susanna Leinonen Companyssa vuoden 2019 alussa, jolloin hän muutti perheineen Suomeen.

#SLC20v  
#SLCjuhlavuosi  
#TOXIC21  
#susannaleinonencompany  
#hävyttömänhieno



**Susanna Leinonen Company**  
[www.susannaleinonen.com](http://www.susannaleinonen.com)  
[info@susannaleinonen.com](mailto:info@susannaleinonen.com)  
+358 50 526 2737

Susanna Leinonen Company  
seuraavat esitykset:

**Body** (ensi-ilta) pe 26.11.2021  
Espoon kulttuurikeskus, Espoo  
**Body** la-su 27.-28.11.2021  
Espoon kulttuurikeskus, Espoo  
**TOXIC** to 9.12.2021  
Aleksanterin teatteri, Helsinki  
**Nasty** la 8.1.2022  
Tanssiteatteri MD, Tampere