

SUSANNA LEINONEN

C O M P A N Y

VUOSIKERTOMUS 2013





SISÄLLYSLUETTELO

Taiteellisen johtajan alkusanat	5
ENBY ja Susanna Leinonen Company	6
Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry (ENBY ry)	6
Historia ja toiminta	6
Susanna Leinonen Company ja Helsinki	6
Vuosi 2013 lyhyesti	8
Tulorakenne 2013	8
Kulurakenne 2013	9
Esitykset ja katsojamäärät 2013	9
Kumulatiiviset toteumat 2008-2013	10
Katsojamäärät vuosina 2008-2013	11
Toimintakertomus 2013	12
1. YLEISTÄ	12
2. TOIMINNANALAT	14
2.1. Esitystoiminta kotimaassa	14
2.2. Esitystoiminta ulkomailla	14
2.3. Yhteisöhankkeet, opetustoiminta ja yleisötyö	14
2.4. Muu toiminta	15
3. HALLINTO JA RESURSSIT	16
3.1. Yhdistys ja hallitus	16
3.2. Henkilöstö	16
3.3. Tilat ja kalusto	16
3.4. Viestintä ja markkinointi	16
4. TALOUS	17
4.3. Seuraavien tilikausien näkymät	17
5. LIITTEET	18
5.1. Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistyksen työntekijät 2013	18
5.2. Ohjelmisto 2013	19
Tilinpäätöstiedot 2013	20
Tuloslaskelma	20
Tase	21
Tilinpäätöksen liitetiedot	22
Tilintarkastuskertomus	27



Taiteellisen johtajan alkusanat

Takana on jälleen yksi työn ja taiteen täyttämä vuosi. Vuosi 2013 oli Susanna Leinonen Companyn 12 . toimintavuosi. Minulle sen suurimmat valopilkut olivat Sokea mieli teoksen vierailu Pekingissä täydelle katsomolle ja yhteisiltä Circo Aereon kanssa Stoassa marraskuussa, joka oli sekä yleisö- että arvostelumenestys. Teemme työtämme yleisöä varten ja siksi sydäntäni lämmittävät juuri nämä hetket, jotka ovat jääneet mieleeni niin voimakkaasti juuri yleisön kanssa syntyneen vuorovaikutuksen johdosta.

Myös Susanna Leinonen Companyn toimistossa tapahtui suuri muutos, kun toiminnanjohtaja vaihtuu kesken vuoden. Tällaiset tapahtumat kuitenkin tarjoavat hyvän tilaisuuden pysähtyä miettimään mitä on tähän mennessä tehty sekä mitä ja miten halutaan jatkossa menetellä, jotta yhteiset tavoitteemme voidaan saavuttaa. Pienessä ja dynaamisessa työympäristössä joudutaan reagoimaan nopeasti tilanteisiin koski se sitten suunnittelua, toiminnankehittämistä tai toteutusta. Uudet käytännöt ja suunnitelmat tuovat kuitenkin myös intoa ja puhtia koko työryhmään.

Vaikeitakin päätöksiä jouduttiin vuoden aikana tekemään. Loppuvuodesta jouduimme toteamaan, että apurahat uuden teoksen tuottamiseen ja toteuttamiseen jäivät ensimmäistä kertaa vuosi kausiin huomattavasti tavoiteltua pienemmiksi. Valtion harkinnanvaraisen avustuksen varassa elävänä ryhmänä olemme velvollisia kuitenkin tuottamaan uuden teoksen vuosittain. Jouduimme supistamaan loppuvuoden 2013 toimintaa säästääksemme rahoitusta seuraavan vuoden kantaesityksen toteuttamiseen. Tämä on hyvin poikkeuksellista emmekä ole kokeneet vastaavaa ryhmän historian aikana. Mikäli tällainen tilanne apurahojen suhteen jatkuu on se erittäin huolestuttavaa ryhmämme tulevaisuuden kannalta. Vapaalla tanssikentällä produktioapurahat ovat välttämättömiä taiteellisen toiminnan ylläpitämiseksi ja kehittämiseksi.

Katsomme kuitenkin positiivisin mielin tulevaisuuteen. Vuonna 2014 pyrimme tarjoamaan katsojillemme taas unohtumattomia elämyksiä ja korkeatasoista tanssitaideetta. Tavoitteenamme on jatkaa väsymätöntä uurastusta ja kehittää toimintaamme niin taiteellisesti kuin hallinnollisesti. Vain tätä kautta meillä on mahdollisuus työllistää yhä laajempi joukko suomalaisia taiteen huippuosajia.



SUSANNA LEINONEN

ENBY ja SUSANNA LEINONEN COMPANY

Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry (ENBY ry)

Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry on perustettu vuonna 2001 kehittämään suomalaista tanssitaideita ja edistämään suomalaisen tanssin tunnettavuutta kotimaassa ja ulkomailla. Yhdistyksen toiminta on vahvistettu yleishyödylliseksi ja yhdistyksen toiminnassa painotetaan yleishyödyllisiä ja yleisökasvatuksellisia tavoitteita toteuttavia yhteistyömuotoja.

Historia ja toiminta

Suomalaisen nykytanssin kärkiryhmiin kuuluva Susanna Leinonen Company on ollut toiminnassa 12 vuotta. Koreografi-tanssija Susanna Leinonen perusti nimeään kantavan, vapaalla kentällä toimivan tanssiryhmän vuonna 2001. Ryhmän toiminnan taustalla on aatteellinen yhdistys Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry. Yhdistys järjestää Susanna Leinonen Companyn esitysten lisäksi työpajatoimintaa, opetus- ja yleisötyötä sekä yhteisöllisiä tanssiprojekteja.

Koreografi-tanssija Susanna Leinonen nousi lahjakkuudellaan nopeasti suomalaisen tanssikentän huipulle ja vuosittain syntyneet teokset ovat saaneet innostuneen vastaanoton yleisöltä ja kriitikoilta niin kotimaassa kuin ulkomailla. Uransa alusta asti Leinonen on erottunut muista tanssin tekijöistä luomallaan persoonallisella liikekielellä. Teknisesti vaativa liike sisältää runsaasti yksityiskohtia ja yhdistää sekä klassisen baletin että nykytanssin tekniikoita omaperäisellä tavalla.

Susanna Leinonen Company on esiintynyt jo 20 maassa ja tuottanut kaikkiaan kahdeksan kantaesitystä: Ei kukaan vain ystäväsi (2000), Babolat (2001), Indigo (2002), Häiritty hiljaisuus (2004), Kaira (2006), Grain (2008), And the Line Begins to Blur (2009), Sokea mieli (2011) ja Romeo ja Julia (2012). Susanna Leinonen teki uudistetun version syksyksi 2013 Kairasta, jota esitettiin menestyksekkäästi neljä kertaa Itä-Helsingin kulttuurikeskuksessa Stoassa. Susanna Leinonen on vuoden 2014 loppuun Stoan residenssitaiteilija.

Ryhmä on ollut valtion harkinnanvaraisen tuen piirissä vuodesta 2008 sekä Helsingin kaupungin toiminta-avustuksen piirissä vuodesta 2010. Opetus- ja kulttuuriministeriö on nimennyt Susanna Leinonen Companyn yhdeksi kulttuurin kärkivientihankkeista.

Susanna Leinonen Company ja Helsinki

Susanna Leinonen Companyn kotipaikka on Helsinki ja ryhmä tuottaa esitysjaksot joka kevät ja syksy Helsingissä. Susanna Leinonen on Itä-Helsingin kulttuurikeskus Stoan residenssitaiteilija vuosina 2012-2014. Residenssijakson aikana Stoassa nähdään Susanna Leinonen Companyn kantaesityksiä sekä jo ohjelmistossa olevia teoksia.

Ryhmän toiminnan toinen keskeinen painopiste on opetustoiminnassa, joka pitää sisällään työpajoja koululaisille sekä ammattilaiskursseja tanssin ammattilaisille ja ammattiin opiskeleville nuorille. Lisäksi yhdistys kutsuu erityisryhmiä (mm. Tyttöjen talo ja maahanmuuttajaryhmät) esityksiinsä.

Susanna Leinonen Company toteutti vuonna 2013 Helsingin kaupungin kulttuurikeskuksen rahoittaman yhteisöllisen kehityshankkeen, jonka tavoitteena on parantaa kouluikäisten fyysistä aktiivisuutta ja vuorovaikutustaitoja sekä tarjota kokemuksia nykytanssista. Hanke alkoi maaliskuussa Stoassa järjestetyllä Susanna Leinosen Suo tihkua, vihreä tammi teoksen avoimilla harjoituksilla. Harjoitusjakson yhteydessä Susanna Leinonen Companyn tanssija Sam Vaherlehto piti nuorille suunnatun tanssin työpajan. Työpajatoiminta jatkui syksyllä, kun neljä Helsingin kaupungin koululaisluokkaa osallistuivat Urheilun kulttuurin –hankkeessa nykytanssin työpajoihin, jossa he pääsivät tutustumaan tanssijan työhön. Työpajan opettajina toimivat Susanna Leinonen Companyn tanssijat Elina Häyrynen ja Natasha Lommi.



VUOSI 2013 LYHYESTI

Toimintaa neljässä maassa: Suomi, Ruotsi, Kiina ja Korea

Esitykset

- 15 näytöstä 3 maassa
- Kokonaiskatsojamäärä 2644
- Esityskohtainen keskipkatsojamäärä 176

Opetustoiminta

- Ammattilaiskurssit Helsingissä 25.-27.4. ja 29.-31.8.

Koreografitoiminta

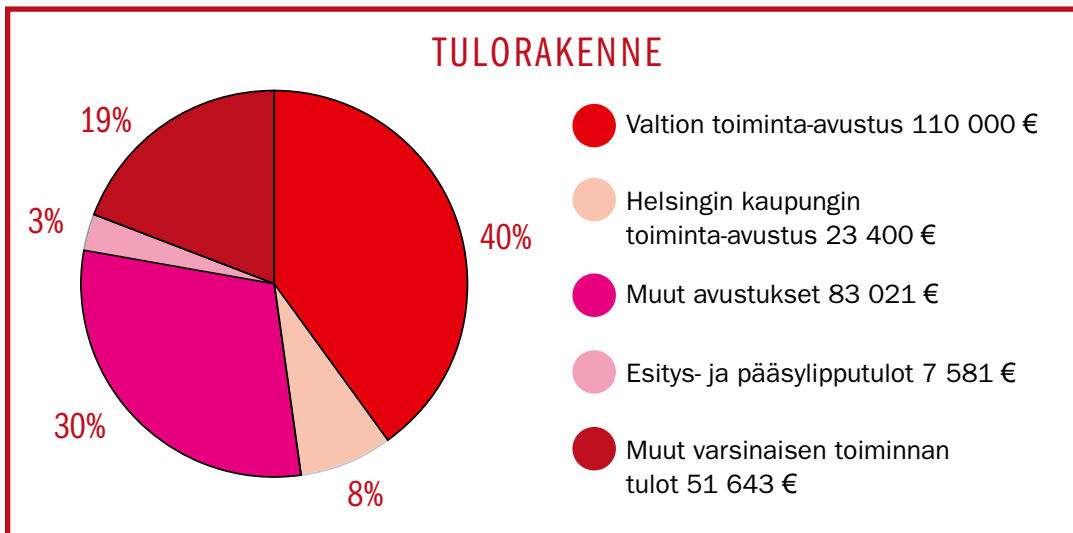
- Susanna Leinosen teokset muiden ryhmien ohjelmistossa:
- FRAGILE ENTITY SKÅNES DANS TEATER

Organisaatio ja talous

- 1 kuukausipalkkainen ja 16 projektikohtaisesti palkattua työntekijää
- Toiminnan kokonaisvolyymi 0,28 milj. €
- Tilikauden ylijäämä 29 873,59 €

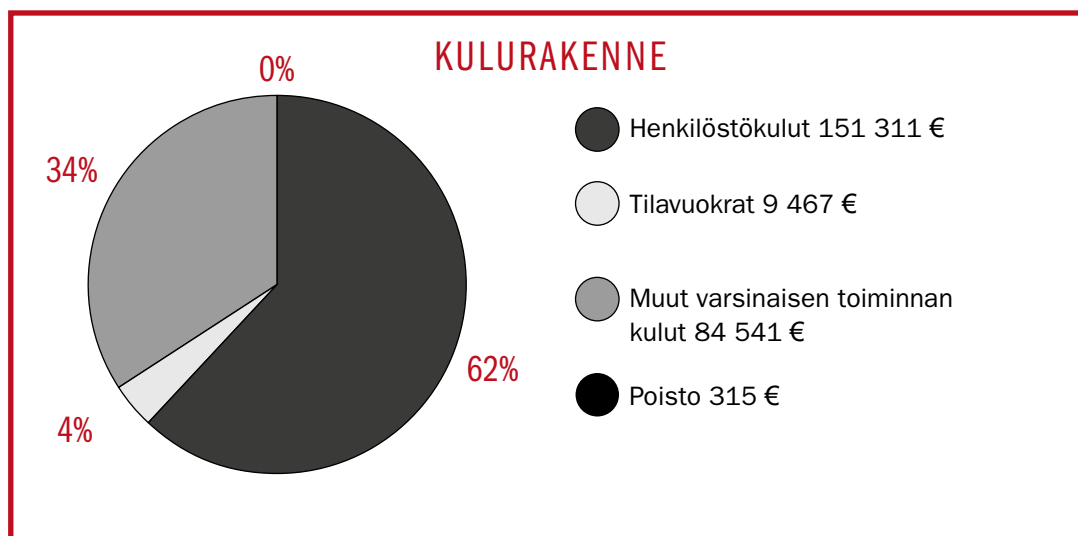
Tulorakenne 2013

Julkisten toiminta-avustusten osuus kokonaistuloista oli 48 prosenttia vuonna 2013. Tästä valtion toiminta-avustuksen osuus oli 40 prosenttia ja Helsingin kaupungin toiminta-avustuksen osuus oli 8 prosenttia. Muiden avustusten osuus oli 30 prosenttia ja ne muodostuivat Opetus- ja kulttuuriministeriöltä, Helsingin kaupungin Kulttuurikeskukselta sekä Taiteen edistämiskeskukselta saaduista produktio- ja matka-avustuksista. Esitys- ja pääsylipputulot muodostivat 3 prosenttia kokonaistuloista. Muut varsinaisen toiminnan tulot, pääasiallisimpina tulolähteinä workshopien osallistumismaksut ja ulkomaan esiintymistulot muodostivat kokonaistuloista 19 prosenttia.



Kulurakenne 2013

Henkilöstökulujen osuus varsinaisen toiminnan kuluista vuonna 2013 oli 62 prosenttia. Tilavuokrien osuus pois lukien harjoitussalivuokrat oli 4 prosenttia. Muut varsinaisen toiminnan kulut muodostivat 34 prosenttia kokonaiskuluista ja ne muodostuivat toimisto- ja markkinointikuluista, harjoitussali- ja kalustovuokrista sekä kotimaan ja ulkomaan matkakuluista.



Esitykset ja katsojamäärät 2013

Vuoden 2013 aikana toteutuneet esitykset niin kotimaassa kuin ulkomailla olivat onnistuneita. Kiinan vierailu Pekingissä heinäkuussa keräsi loppuunmyydyin katsomon. Myös Helsingin syksyn esitykset olivat onnistuneita. Erityisesti Stoa esitykset marraskuussa 2013 olivat yleisö- ja arvostelumenestys. Stoa esitysjakso toteutettiin yhdessä Circo Aereon kanssa. Illan muodostivat Susanna Leinonen Companyn Kaira ja Circo Aereon Mumbai Express.

2013			
Päivä	Paikka	Esitys	Katsojaa
4. - 7.3.	Stoa, Helsinki	Suo tihkua vihreä tammi avoimet harjoitukset	16
7. - 19.4.	Dancenet sweden, Gävle, Umeå, Götteborg, Kungsbacka	Sokea mieli	728
26.7.	Beijing Dance Festival	Sokea mieli	850
3. - 4.10.	Aleksanterin teatteri, Helsinki	And the Line Begins to Blur, Suo tihkua vihreä tammi	284
21. - 24.11.	Stoa, Helsinki	Kaira	766
			2644



Kumulatiiviset toteumat 2008-2013

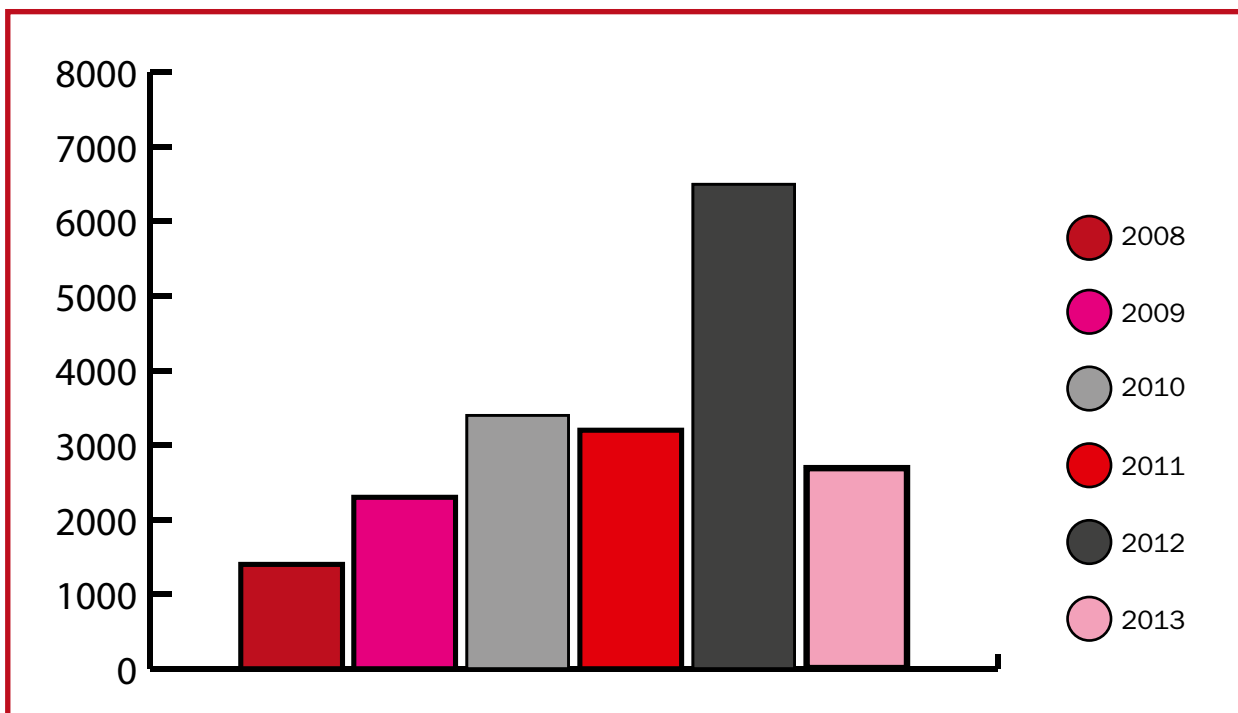
96 näytöstä
19 674 katsojaa
15 maassa

1. Espanja
2. Etelä-Korea
3. Hollanti
4. Indonesia
5. Japani
6. Kypros
7. Malesia
8. Ranska
9. Ruotsi
10. Saksa
11. Suomi
12. Unkari
13. Venäjä
14. Yhdysvallat
15. Kiina





Katsojamäärät vuosina 2008-2013



Susanna Leinonen Companyn katsojamäärät palasivat vuonna 2013 normaalille tasolle. Vuosi 2012 oli poikkeuksellinen, koska ulkomaan esitystoimintaa oli muita verrokkivuosia huomattavasti enemmän.

TOIMINTAKERTOMUS 2013

1. YLEISTÄ

Toimintakausi 1.1.-31.12.2013 oli Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry:n ja Susanna Leinonen Companyn kahdestoista.

Vuoden 2013 toiminnan volyyymiin ovat vaikuttanut monet muutokset. Keskeisimmät syyt suunnitelmien ja toiminnan volyymin muutoksiin olivat toiminnanjohtajan vaihtuminen, vierailukutsujen peruuntuminen, ShaCoDa-hankkeen siirtyminen sekä tilitoimiston vaihtaminen.

Toiminnanjohtaja Marjo Pyykönen irtisanoutui tehtävästään toukokuussa 2013, ja uusi toiminnanjohtaja (Timo Parkkonen) aloitti tehtävässään elokuussa 2013. Kesän ajan toimistolla juoksevia asioita hoiti hallituksen jäsen Annika Nieminen tuottajan nimikkeellä.

Vuonna 2013 ulkomaan vierailuista toteutui Ruotsin kiertue sekä Beijing Dance Festivaalin vierailu. Kaksi suunniteltua kansainvälistä esiintymistä peruuntui ryhmästä riippumattomista syistä.

Vuonna 2013 aloitettu kansainvälisen tanssin showcase hanke ShaCoDa ei toteutunut vielä 2013 vuoden puolella. Hanke etenee yhä. Siihen pyritään löytämään kansainvälisiä yhteistyökumppaneita.

Yhdistys vaihtoi tilitoimistoa keväällä 2013. Syy vaihdokseen oli epäluottamus tilitoimiston toiminnan laatua ja ammattimaisuutta kohtaan.

Kaikkiaan Susanna Leinonen Companylla oli ohjelmistossaan neljä eri tanssiteosta. Vuonna 2013 ryhmä esiintyi 15 kertaa kolmessa maassa. Esityksien kokonaiskatsojamäärä oli 2 644. Pudotus vuoden 2012 katsojamäärästä selittyi vähäisemmällä esitystoiminnalla, johon vaikutti mm. toiminnanjohtajavaihdos toukokuussa 2013. Vuosi 2012 oli tosin Susanna Leinonen Companyn esitystoiminnassa poikkeuksellisen aktiivinen, koska lähes kaikki vierailukutsut toteutuivat.

Yhdistys oli vuonna 2013 mukana kahdessa Finpron koordinoimassa hankkeessa: Luovimo ja Vientirengas. Kummatkin hankkeet keskittyvät asiakkaiden kansainvälistymisen tukemiseen ja tehostamiseen. Susanna Leinonen Company haki hankkeista vuoden 2013 alkupuolella vahvistusta erityisesti Kiinaan kohdistuvassa kansainvälisessä toiminnassa.

Vuonna 2013 toteutettiin myös Helsingin kaupungin Kulttuurikeskuksen organisoima ja rahoittama yhteisöllinen kehityshanke. Se toteutettiin kahdessa osassa, maaliskuussa 2013 avoimien harjoitusten ja työpajan muodossa ja loka-marraskuussa 2013 työpajojen muodossa. Kehityshankkeesta tarkemmin jäljempänä.

Yhdistyksen varsinaisen toiminnan tuotot tilikaudella 2013 olivat 59 224,51 euroa ja menot olivat 245 771,66 euroa. Saadut toiminta-avustukset ja hankeapurahat olivat yhteensä 216 420,74 euroa. Tilikausi oli 29 873,59 euroa ylijäämäinen. Saatu ylijäämä käytetään kattamaan taseen 31.12.2012 oman pääoman alijäämä -7 818,36€ ja vahvistamaan yhdistyksen mahdollisuutta kehittää toimintaansa seuraavina toimintavuosina. Osa ylijäämästä käytetään myös vuoden 2014 kantaesitystuotantoon, koska jo loppuvuodesta 2013 oli nähtävissä, että yhdistys ei saa isoimpia säätiöavustuksia produktiota varten.



2. TOIMINNANALAT

2.1. Esitystoiminta kotimaassa

And the line begins to blur ja Suo tihkua, vihreä tammi

Aleksanterin teatteri 3.-4.10.2013

Aleksanterin teatterin kaksi esitystä keräsivät yhteensä 343 katsojaa.

Kaira

Itä-Helsingin kulttuurikeskus Stoa 21.-24.11.2013

Susanna Leinonen toi uuden version teoksestaan Kaira Stoaan syyskauteen. Esitykset toteutettiin yhteistyössä Cirko Aereon kanssa, jolta nähtiin teos Mumbai Express. Esitykset saivat erinomaisesti yleisöä ja erittäin hyvät kritiikit mm. Helsingin Sanomissa. Yleisöä esityksissä yhteensä 1006. Esitykset olivat aktiivinen osa Susanna Leinosen residenssitaitelijatoimintaa Stoassa.

2.2. Esitystoiminta ulkomailla

Susanna Leinonen Company osallistui keväällä 2013 Dancenet Sweden-kiertueelle neljällä paikkakunnalla ja esiintyi Beijing Dance Festivalilla heinäkuussa 2013. Kaikissa esityksissä teoksena oli Sokea mieli. Kansainväliset esitykset keräsivät yhteensä 1396 katsojaa.

Sokea mieli

Gävle (9.4.), Uumaja (12.4.), Göteborg (16.4.) ja Kungsbacka (18.4.), Ruotsi. Katsojia yhteensä 546 kpl.

Peking (26.7.), Kiina. Katsojia esityksessä 850 kpl.

Muu esitystoiminta ulkomailla:

Fragile I Entity

Skånes Dansteater helmi-maaliskuu 2013

Susanna Leinonen harjoitti uuden version teoksestaan Fragile I Entity Skånes Dans teatterille.

2.3. Yhteisöhankeet, opetustoiminta ja yleisötyö

Vuonna 2013 Susanna Leinonen Company toteutti Helsingin kaupungin kulttuurikeskuksen organisoiman ja rahoittaman yhteisöllisen kehityshankkeen. Kehityshankkeen tavoitteena oli parantaa kouluikäisten fyysistä aktiivisuutta ja vuorovaikutustaitoja sekä esitellä esittävän taiteen ammatteja. Hanke alkoi maaliskuussa 2013 Stoassa järjestettävällä Suo tihkua, vihreä tammi teoksen avoimilla harjoituksilla. Harjoitusjakson yhteydessä Susanna Leinonen Companyn tanssija Sam Vaherlehto piti nuorille suunnatun tanssin työpajan.

Työpajatoiminta jatkui marraskuussa 2013, kun neljä helsinkiläistä yläkoulun luokkaa (Aleksis Kiven peruskoulu, Helsingin Yhteislyseo, Käpylän yläaste ja Meilahden yläaste) osallistuivat Urheilu on kulttuuria –hankkeessa Susanna Leinonen Companyn ohjaamiin nykytanssin työpajoihin, jossa he pääsivät tutustumaan tanssijan työhön. Oppilaat tulivat myös katsomaan Kaira-teoksen Stoaan esitykset. Työpajan opettajina toimivat Susanna Leinonen Companyn tanssijat Elina Häyrynen ja Natasha Lommi.

Susanna Leinonen Company järjesti vuonna 2013 Helsingissä kaksi tanssin ammattilaisille suunnattua workshop-jaksoa (25.-27.4. ja 29.-31.8.), joihin osallistui yhteensä 32 henkilöä. Susanna Leinonen vastasi opetuksesta ja osallistujat pääsivät harjoittelemaan Leinosen luomaa liikemateriaalia. Workshopit pidettiin Aleksanterin teatterin saleissa.

Susanna Leinonen Companyn esitysten yhteydessä järjestettiin taiteilijatapaamisia ja yleisökeskustelutilaisuuksia.

2.4.Muu toiminta

Taivex²

Toiminnanjohtaja Marjo Pyykönen osallistui vuoden 2013 alkupuolella työsuhteensa päättämiseen saakka Taivex²-ohjelmaan. Taivex² oli vuosina 2012–2013 toteutettu teatterin, tanssin ja sirkuksen ammattilaisten työvaihto-ohjelma. Ohjelmaan osallistui noin 30 alan ammattilaista. Taivex²-ohjelman tarkoituksena oli lisätä osallistujien ammattitaitoa kansainvälisessä tuotantotoiminnassa sekä edistää suomalaisten esittävien taiteiden kansainvälistymistä.

Luovimo

Yhdistys oli myös vuonna 2013 mukana Finpron hallinnoimassa Luovimo-ohjelmassa. Luovimo-ohjelman tarkoituksena oli kansainvälisen toiminnan vahvistaminen Aasiassa. Syyskuussa uusi toiminnanjohtaja esitti, että painopiste siirrettäisiin hankkeen loppupuolella myös Eurooppaan. Finpron yhteyshenkilön kanssa haettiin erityisesti saksankielisen Euroopan alueelta kiintoisat yhteistyökumppanit ja sovittiin tapaamiset niiden edustajien kanssa. Toiminnanjohtaja kiersi yhdessä Finpron yhteyshenkilön kanssa 25.-29.11.2013 tapaamassa festivaalien, tanssitalojen ja agenttitoimistojen edustajia Saksassa ja Itävallassa. Tapaamisen perusteella yhdistys käy nyt neuvotteluja ison saksalaisen agenttitoimiston kanssa sekä kiinnostavien tanssitalojen ja festivaalien kanssa.

Vientirengas

Vientirenkaassa oli mukana Tmi Susanna Leinonen vuonna 2013. Toiminimen toiminta ei ollut suoraan sidoksissa eikä yhteyksissä yhdistyksen toimintaan. Susanna Leinonen lakkautti toiminimen 9.11.2013 irtautuessaan vientirengas hankkeesta. Vientirenkaan aikana syntynyt ShaCoDa-hanke etenee kuitenkin. Hankkeelle etsitään uusia yhteistyökumppaneita Aasiassa.



3. HALLINTO JA RESURSSIT

3.1. Yhdistys ja hallitus

Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry:llä oli vuoden 2013 lopussa 28 varsinaista jäsentä. Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 28.5.2013.

Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry:n hallitus kokoontui vuoden 2013 aikana neljä kertaa. Hallituksen muodostivat koreografi, tanssija Jouka Valkama (puheenjohtaja), tanssija Annika Nieminen, tanssija Maija Kiviluoto ja tanssija Elina Häyrynen (varajäsen). Yhdistyksen rahastonhoitajana toimi koreografi, tanssija Susanna Leinonen.

Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry:n kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi toukokuuhun 2013 saakka Rva K.A. Koskisen Tili- ja toimistopalvelut. Kesäkuusta 2013 alkaen yhdistyksen kirjanpidosta ja palkanlaskennasta on vastannut Taiteilijoiden tili- ja lakiasiantomisto Tati Oy. Tilintarkastajana toimi KHT-tilintarkastaja Heli Riivari.

3.2. Henkilöstö

Yhdistyksellä on yksi kuukausipalkkainen työntekijä, Susanna Leinonen Companyn toiminnanjohtaja. Toiminnanjohtajana oli 15.6.2013 saakka Marjo Pyykönen ja 1.8.2013 alkaen Timo Parkkonen. Produktiokohtaisesti palkattuja työntekijöitä oli vuoden aikana 16 henkilöä, joista yksi koreografi, 8 tanssijaa ja 3 muuta taiteellista ja teknistä henkilökuntaa. Lista työntekijöistä vuoden 2013 aikana löytyy toimintakertomuksen lopusta.

Henkilöstökulut olivat 151 311 euroa (vuonna 2012: 197 507 euroa) kuluneen vuoden aikana. Henkilöstökulujen osuus varsinaisen toiminnan menoista vuonna 2013 oli 62% (vuonna 2012: 48%). Yhdistys maksaa työntekijöilleen työehtosopimusten mukaiset korvaukset ja vaikuttaa aktiivisesti tanssin vapaan kentän toimintaedellytysten parantamiseen. Ryhmä on työllistänyt erityisesti freelance-tanssijoita, joilla ei ole sopimuksia laitosteattereihin tai muihin instituutioihin.

3.3. Tilat ja kalusto

Edistyksellinen nykytanssi ja -balettiyhdistys vuokraa 21m²:n Bulevardin Teatteriyhdistys ry:ltä toimistotilaa, joka sijaitsee Aleksanterin teatterilla. Toimiston lisäksi yhdistys vuokraa tanssisaleja Helsingin tanssiopistolta ja Aleksanterin teatterilta sekä erillistä varastotilaa Medd Ab Oy:ltä osoitteessa Svinhufvudintie 8.

3.4. Viestintä ja markkinointi

Tiedottaminen ja markkinointi tapahtui vuoden 2013 aikana Susanna Leinonen Companyn kotisivujen avulla sekä sosiaalista mediaa hyödyntäen. Susanna Leinonen Companyn Facebook-sivuja seuraa noin 465 henkilöä.

Markkinointia tehtiin vuoden aikana aktiivisesti myös esiintymismatkoilla ja esittävän taiteen messutapahtumissa. Marjo Pyykönen osallistui helmikuussa TPAM-messuille Yokohamassa, Japanissa sekä kävi huhtikuussa Shanghaissa neuvottelemassa Shacoda-hankkeesta. Toiminnanjohtaja Timo Parkkonen osallistui Susanna Leinosen kanssa lokakuussa 2013 PAMS-messuille Soulissa, Koreassa.

4. TALOUS

4.1. Tulos

Tilikauden tulos on 29 873,59 euroa ylijäämäinen. Ylijäämällä katetaan suunnitelman mukaisesti 31.12.2012 taseen oman pääoman alijäämä -7 818,36 ja näin vahvistetaan yhdistyksen tasetta ja liikkumavaraa toiminnan kehittämisessä. Osa ylijäämästä käytetään myös vuoden 2014 kantaesitysteoksen toteuttamiseen.

4.2. Avustukset

Julkiset toiminta-avustukset kasvoivat yhteensä 23 400 eurolla Helsingin kaupungin toiminta-avustuksen noustessa 20 000 eurosta 23 400 euroon. Valtion tanssitaide-toimikunnan myöntämä harkinnanvarainen toiminta-avustus nousi vuonna 2013 merkittävästi 90 000 eurosta 110 000 euroon. Julkisten toiminta-avustusten osuus kokonaistuloista oli 48% vuonna 2013. Tästä valtion toiminta-avustuksen osuus oli 40% ja Helsingin kaupungin toiminta-avustuksen osuus oli 8%.

4.3. Seuraavien tilikausien näkymät

Avustusten kehittyminen

Susanna Leinonen Companyn valtion ja Helsingin kaupungin myöntämiin toiminta-avustuksiin vuodelle 2013 tuli yhteensä 23 400 euron korotus, sillä ne nousivat 133 400 euroon. Valtion tuki kasvoi 110 000 euroon ja Helsingin kaupungin avustus 23 400 euroon. Lisäksi yhdistys on saanut merkittäviä projektiavustuksia vuodelle 2013 Opetus- ja kulttuuriministeriöltä sekä Helsingin kaupungilta yhteensä 80 000 euroa.

Kasvava esitystoiminta ja erityisesti kantaesitystuotannot kotimaassa lisäävät rahoituksen tarvetta. Susanna Leinonen Companyn kysyntä on kasvanut voimakkaasti sen perustamisesta lähtien. Nykyisellä henkilöstöresurssilla ei pystytä vastaamaan kasvaneeseen kysyntään eikä siten parantamaan vierailevien työntekijöiden työllistymistä nykyistä pitkäjänteisemmin. Tämä koskee sekä esittäviä taiteilijoita että hallinnollista henkilökuntaa. Toiminta-avustuksen kasvulla olisi suuri merkitys pitkäjänteisen kehitystyön kannalta.

Shanghai Contemporary Dance Gateway, ShaCoDa

Shanghai Contemporary Dance Gateway, ShaCoDa on kansainvälinen, kolmipäiväinen tanssin showcase -tapahtuma, jonka aikana tanssin ja näyttämötaiteen ammattilaiset voivat verkostoitua. Tapahtumaan sisältyy ShaCoDaan valittujen ryhmien esityksiä, seminaareja ja työpajatoimintaa. Susanna Leinonen Company tuottaa Shanghai Contemporary Dance Gateway -tapahtuman ja Opetus- ja kulttuuriministeriö tukee hanketta. Hanke etenee vuoden 2014 aikana.

Susanna Leinonen toimii ShaCoDan taiteellisena johtajana. Tapahtuman avoin haku järjestettiin maaliskuussa 2013. Hakemuksia saapui yhteensä 96 kappaletta 24 eri maasta.

5. LIITTEET

5.1. Edistyksellinen nykytanssi ja –baletti yhdistyksen työntekijät 2013

Kuukausipalkkaiset työntekijät

Marjo Pyykönen *toiminnanjohtaja 1.1.-15.6.2013*
Timo Parkkonen *toiminnanjohtaja 1.8.2013-*

Nea Granlund *tuottaja 1.4.-15.6.2013*
Annika Nieminen *tuottaja 1.6.-31.7.2013*

Vakituiset vierailijat

Susanna Leinonen *koreografi, tanssija*
Elina Häyrynen *tanssija*
Maija Kiviluoto *tanssija*
Jarkko Lehmus *tanssija*
Heidi Lehtoranta *tanssija, koreografian assistentti*
Natasha Lommi *tanssija*
Pekka Louhio *tanssija*
Sam Vaherlehto *tanssija*
Jouka Valkama *koreografi, tanssija, videosuunnittelu*
Kasper Laine *äänisuunnittelu*
Erika Turunen *pukusuunnittelu*
Joonas Tikkanen *tekninen vastaava*

Ostopalvelut

Anja Behm *ompelija*
Marjo Hannukainen *graafinen suunnittelu*
Don McCracken *käännöstyöt*
Heikki Tuuli *valokuvaus*
Isma Valkama *graafinen suunnittelu*
Sakari Viika *valokuvaus*



5.2. Ohjelmisto 2013

And the Line Begins to Blur

Koreografia	<i>Susanna Leinonen</i>
Musiikki	<i>Kasper Laine</i>
Pukusuunnittelu	<i>Erika Turunen</i>
Valosuunnittelu	<i>Matti Jyväskylä</i>
Tanssijat	<i>Elina Häyrynen, Maija Kiviluoto, Jarkko Lehmus, Heidi Lehtoranta, Susanna Leinonen, Natasha Lommi ja Pekka Louhio</i>
Kesto	<i>30 min.</i>
Ensi-ilta	<i>1.10.2009 Itä-Helsingin kulttuurikeskus Stoa</i>

Sokea mieli

Koreografia	<i>Susanna Leinonen</i>
Musiikki	<i>Kasper Laine</i>
Pukusuunnittelu	<i>Erika Turunen</i>
Valosuunnittelu	<i>Marianne Lagus</i>
Visuaalinen suunnittelu	<i>Susanna Leinonen, Marianne Lagus, Jouka Valkama</i>
Video	<i>Jouka Valkama</i>
Tanssijat	<i>Elina Häyrynen, Heidi Lehtoranta, Maija Kiviluoto, Jarkko Lehmus, Natasha Lommi, Pekka Louhio, Sam Vaherlehto ja Susanna Leinonen</i>
Kesto	<i>60 min</i>
Ensi-ilta	<i>1.4.2011 Mediakeskus Lume, Helsinki</i>

Suo tihkua vihreä tammi

Koreografia	<i>Susanna Leinonen</i>
Musiikki	<i>Mia Erlin</i>
Pukusuunnittelu	<i>Erika Turunen</i>
Valosuunnittelu	<i>Joonas Tikkanen ja Olli-Pekka Koivunen</i>
Tanssijat	<i>Elina Häyrynen, Maija Kiviluoto, Heidi Lehtoranta ja Natasha Lommi</i>
Kesto	<i>18 min</i>
Ensi-ilta	<i>31.10.2003 Suomen Kansallisbaletti</i>

Kaira

Koreografia	<i>Susanna Leinonen</i>
Musiikki	<i>Kasper Laine</i>
Pukusuunnittelu	<i>Erika Turunen</i>
Valosuunnittelu	<i>Mikki Kunttu</i>
Tanssijat	<i>Elina Häyrynen, Maija Kiviluoto, Heidi Lehtoranta, Natasha Lommi, Pekka Louhio ja Jouka Valkama</i>
Kesto	<i>45 min</i>
Ensi-ilta	<i>15.6.2006 Kuopio tanssii ja soi, Kuopion kaupunginteatteri</i>

Tilinpäätöstiedot 2013

Tuloslaskelma

Edistyksellinen nykytanssi- ja
balettiyhdistys ry
Bulevardi 23 - 27
00180 HELSINKI
Y-tunnus 1755280-5

TASEKIRJA

1

	1.1 - 31.12.2013	1.1 - 31.12.2012
Tuloslaskelma		
VARSINAINEN TOIMINTA		
Projektit ja hankkeet		
Tuotot		
Avustukset	44 020,71	142 463,80
Muut tuotot	52 079,51	183 994,48
	<hr/>	<hr/>
	96 100,22	326 458,28
Kulut		
Henkilöstökulut	-79 434,54	-156 096,08
Poistot		-420,50
Muut kulut	-62 134,41	-173 499,19
Kulut yhteensä	-141 568,95	-330 015,77
Projektit ja hankkeet yhteensä	-45 468,73	-3 557,49
Varsinaisen toiminnan yhteistuotot ja -kulut		
Tuotot	6 845,00	633,00
Kulut		
Henkilöstökulut	-73 225,16	-41 411,33
Poistot	-315,37	0,00
Muut kulut	-30 662,18	-38 357,26
Kulut yhteensä	-104 202,71	-79 768,59
Varsinainen toiminta yhteensä	-97 357,71	-79 135,59
VARAINHANKINTA		
Kurssimaksut	0,00	1 875,00
Jäsenmaksut	300,00	275,00
	<hr/>	<hr/>
	300,00	2 150,00
Sijoitus ja rahoitustoiminta		
Korkotuotot	0,00	99,04
Korkokulut	0,00	-12,33
	<hr/>	<hr/>
	0,00	86,71
YLEISAVUSTUKSET		
Yleisavustukset	172 400,03	90 000,00
	<hr/>	<hr/>
	172 400,03	90 000,00
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	29 873,59	9 543,63

Tase

Edistyksellinen nykytanssi- ja
balettiyhdistys ry
Bulevardi 23 - 27
00180 HELSINKI
Y-tunnus 1755280-5

TASEKIRJA

2

	31.12.2013	31.12.2012
Tase		
V a s t a a v a a		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	946,11	1261,48
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	946,11	1261,48
Pysyvät vastaavat yhteensä	946,11	1261,48
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Saamiset		
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	0,00	13335,80
Muut saamiset	1189,66	935,00
Siirtosaamiset	312,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	55117,82	11755,24
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	56619,48	26026,04
V a s t a a v a a y h t e e n s ä	57565,59	27287,52
V a s t a t t a v a a		
OMA PÄÄOMA		
Edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä	-7818,36	-17361,99
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	29873,59	9543,63
Oma pääoma yhteensä	22055,23	-7818,36
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen		
Ostovelat	4611,85	6635,31
Muut velat	2677,27	7580,32
Siirtovelat	28221,24	20890,25
Vieras pääoma yhteensä	35510,36	35105,88
V a s t a t t a v a a y h t e e n s ä	57565,59	27287,52

Tilinpäätöksen liitetiedot

Edistyksellinen nykytanssi- ja
balettiyhdistys ry
Bulevardi 23 - 27
00180 HELSINKI
Y-tunnus 1755280-5

TASEKIRJA

3

TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

1.	HENKILÖSTÖKULUT	2013	2012
	Palkat ja palkkiot	119 964,56	157 611,58
	Eläkekulut	29 609,04	
	Sivukulut	1 737,14	39 925,83
	Henkilöstökulut yhteensä	151 310,74	197 537,41
2.	AVUSTUKSET	2013	2012
	Opetus ja kultt. Ministeriö		
	kärkivienti	30 000,00	38 764,00
	ShaCoDa-hanke	50 000,00	
	siirretty vuodelle 2014	-18 579,26	
	Suomen kulttuurirahasto		35 000,00
	Koneen säätiö		9 500,00
	Wihuri rahasto		20 000,00
	Lähikulttuuriavustus		633,00
	Helsingin kaupunki/yleisavustus	23 400,00	20 000,00
	Kulttuurikeskus	12 000,00	5 000,00
	Muut avustukset	5 600,00	14 199,80
	Taiteen edistämiskeskus	4 000,00	
	Valtion tanssitaidetoimikunta	110 000,00	90 000,00
	Avustukset yhteensä	216 420,74	233 096,80
3.	OMAN PÄÄOMAN ERIEN MUUTOKSET	2013	2012
	Edellisten tilikausien tulos		
	Tilikauden tulos	- 7 818,36	- 17 361,99
		29 873,59	9 543,63
		22 055,23	- 7 818,36
	Oma pääoma yhteensä	22 055,23	- 7 818,36

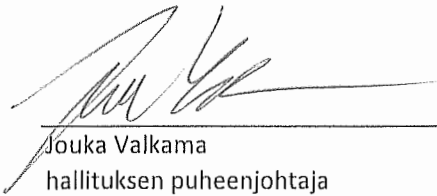
Edistyksellinen nykytanssi- ja
balettiyhdistys ry
Bulevardi 23 - 27
00180 HELSINKI
Y-tunnus 1755280-5

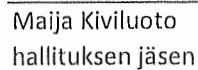
TASEKIRJA

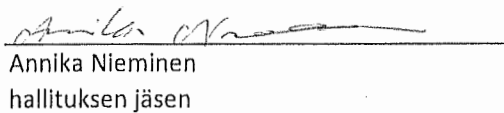
4

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUS

Helsingissä 24, 3 2014


Jouka Valkama
hallituksen puheenjohtaja


Maija Kiviluoto
hallituksen jäsen

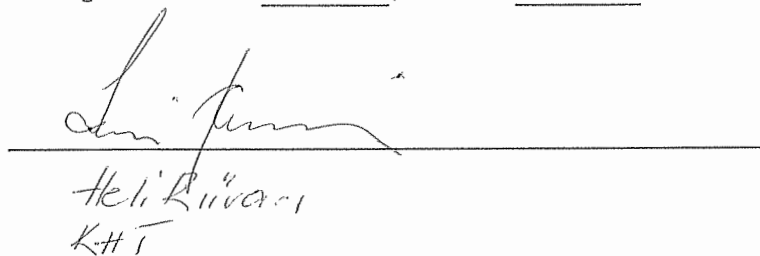

Annika Nieminen
hallituksen jäsen


Timo Parkkonen
toiminnanjohtaja

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä 24, 3 2014


Heli Riihonen
KHT

LUETTELO KÄYTETYISTÄ KIRJANPITOKIRJOISTA

Päiväkirja	ATK-tulosteena
Pääkirja	ATK-tulosteena
Tuloslaskelma	ATK-tulosteena
Tase	ATK-tulosteena
Pankkitositteet	Paperitositteina
Muistiotositteet	Paperitositteina

Tasekirja ja tase-erittelyt sidottuna kirjana

Säilyttämisaika: 10 vuotta



VASTAAVA

PYSYVÄT VASTAAVAT

AINEELLISET HYÖDYKKEET

Koneet ja kalusto

1201 Kalusto ja muu irtain	1.1.2013	1 261,48	
247 31.12 poistot	-315,37	-315,37	946,11
Koneet ja kalusto yhteensä			946,11
Aineelliset hyödykkeet yhteensä			946,11
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ			946,11

VAIHTUVAT VASTAAVAT

LYHYTAIKAISET SAAMISET

Muut saamiset

1762 Verotilisaamiset			
151 14.05.13 Ennakonpidätys ja sotu Tikkasen palkasta		529,66	529,66
1779 Muut saamiset			
99-2 31.12.12 Vuokravakuus		660,00	660,00
Muut saamiset yhteensä			1 189,66

Siirtosaamiset

1801 Palkkaennakot			
10-42 24.10.13 Palkat 10/2013		312,00	312,00
Siirtosaamiset yhteensä			312,00
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä			1 501,66

RAHAT JA PANKKISAAMISET

1900 Käteisvarat		356,15	
1910 Pankkitili		54 761,67	55 117,82
Rahat ja pankkisaamiset yhteensä			55 117,82
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ			56 619,48
VASTAAVAA YHTEENSÄ			57 565,59

VASTATTAVAA

Edistyksellinen nykytanssi- ja
balettiyhdistys ry
Bulevardi 23 - 27
00180 HELSINKI
Y-tunnus 1755280-5
OMA PÄÄOMA

TASEKIRJA

7

2251 Edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä	-7 818,36	-7 818,36
Tilikauden voitto (tappio)		29 873,59
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ		22 055,23

VIERAS PÄÄOMA

LYHYTAIKAINEN VIERAS PÄÄOMA

Ostovelat

2871 Ostovelat		
237 31.12.13 Lääkärikeskus aava 11886785/342099	60,00	
242 31.12.13 Helsingin tanssiopisto salivuokra 12/2013	24,00	
247 31.12.13 Fennia Tyel 2013	2 935,18	
37-1 31.12.13 Nordea Timo Parkkonen	910,67	
248 31.12.13 Heli Riivari lasku 18.3.2014	682,00	4 611,85
Ostovelat yhteensä		4 611,85

Muut velat

2921 Viivästyskorot 31.12.2013	9,61	
2921 Ennakonpidätysvelka	2 417,72	
2923 Sosiaaliturvamaksuvelka	249,94	2 677,27
Muut velat yhteensä		2 677,27

Siirtovelat

2951 Vuokratulot		
2959 Muut tuloennakot (siirtovelat)		
246 31.12.13 Projektin ylijäämän siirto vuodelle 2014	18 579,26	18 579,26
2962 Lomapalkkamenot (siirtovelat)		
247 31.12.13 Lomapalkkavelka 2013	2 315,70	2 315,70
2963 Eläkevakuutusmaksut (siirtovelat)		
247 31.12.13 Eläkevelka 2013	7 326,28	7 326,28
Siirtovelat yhteensä		28 221,24
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä		35 510,36
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ		35 510,36
VASTATTAVAA YHTEENSÄ		57 565,59

Helsingissä 21.3.2014



Ulla Kiintu

Tilintarkastuskertomus

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Edistyksellinen nykytanssi ja –baletti yhdistys ry:n jäsenille

Olemme tilintarkastaneet Edistyksellinen nykytanssi ja –baletti yhdistys ry:n kirjanpidon, tilinpäätöksen, vuosikertomuksen ja hallinnon tilikaudelta 1.1.2013–31.12.2013. Tilinpäätös sisältää tuloslaskelman, taseen ja liitetiedot.

Hallituksen vastuu

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisesta ja siitä, että ne antavat oikeat ja riittävät tiedot Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimista koskevien säännösten ja määräysten mukaisesti. Hallituksen on huolehdittava siitä, että yhdistyksen kirjanpito on lainmukainen ja varainhoito on luotettavalla tavalla järjestetty.

Tilintarkastajan velvollisuudet

Velvollisuutenamme on antaa suorittamamme tilintarkastuksen perusteella lausunto tilinpäätöksestä ja toimintakertomuksesta. Tilintarkastuslaki edellyttää, että noudatamme ammattieettisiä periaatteita. Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvä tilintarkastustapa edellyttää, että suunnittelemme ja suoritamme tilintarkastuksen hankkiaksemme kohtuullisen varmuuden siitä, onko tilinpäätöksessä tai toimintakertomuksessa olennaista virheellisyyttä, ja siitä, ovatko hallituksen jäsenet syyllistyneet tekoon tai laiminlyöntiin, josta saattaa seurata vahingonkorvausvelvollisuus yhdistystä kohtaan, taikka rikkoneet yhdistyslakia tai yhdistyksen sääntöjä.

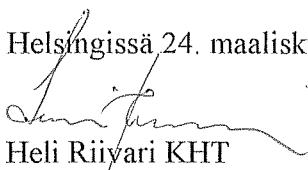
Tilintarkastukseen kuuluu toimenpiteitä tilintarkastusevidenssin hankkimiseksi tilinpäätökseen ja toimintakertomukseen sisältyvistä luvuista ja niissä esitettävistä muista tiedoista. Toimenpiteiden valinta perustuu tilintarkastajan harkintaa, johon kuuluu väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvan olennaisen virheellisyyden riskien arvioiminen. Näitä riskejä arvioidessaan tilintarkastaja ottaa huomioon sisäisen valvonnan, joka on yhdistyksessä merkityksellistä oikeat ja riittävät tiedot antavan tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisen kannalta. Tilintarkastaja arvioi sisäistä valvontaa pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta ei siinä tarkoituksessa, että hän antaisi lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta. Tilintarkastukseen kuuluu myös sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuuden, toimivan johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden kohtuullisuuden sekä tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen yleisen esittämistavan arvioiminen.

Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Lausunto

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti oikeat ja riittävät tiedot yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta. Vuosikertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat ristiriidattomia.

Helsingissä 24. maaliskuuta 2014


Heli Riivari KHT
Aurinkoranta 8 B 29
00990 Helsinki

SUSANNA LEINONEN

C O M P A N Y



Susanna Leinonen Company

www.susannaleinonen.com

Aleksanterin teatteri Bulevardi 23-27. 00180

Helsinki+358 45 1380 336

info@susannaleinonen.com